

Mein Name ist Ulrich Miller. Mit 14 Jahren habe ich mit der Imkerei begonnen, das war 1976, trotz der anfänglichen Widerstände meines Vaters. Die ersten Bienenkästen ließ ich vom ortsansässigen Schreiner bauen, finanziert habe ich das mit Hilfe des „Kommuniongeldes“. Katholiken kennen das, Protestanten kann ich den „Wert“ meines Kommuniongeldes erklären, wenn sie zu meinen Besuchstagen kommen. Was die Bienen aus einem machen können, sehen Sie auf diesem Bild



Ulrich mit dicker Oberlippe, nachdem einige Bienen ihren Stachel spüren ließen !

Das Leben mit den Bienen begann für mich also im Jahr 1976 auch gleich mit einem sehr guten Honigertrag. Ich erntete von 2 Schwärmen jeweils 25 kg Honig. Bei diesem Erfolg waren die anfänglichen Akzeptanzprobleme in meiner Familie beiseite geräumt. Ich beschäftigte mich ca. 5 Jahre mit den Bienen, besuchte die lokalen Lehrgänge der Bienenzuchtvereine, schaute über die Schultern meines Bienenvaters, bis ich aus beruflichen Gründen den Bodensee verließ und die Imkerei aufgab.

23 Jahre später wurde ich durch meine Frau auf einen Vortrag von Thomas Radetzki in München zur wesensgemäßen Bienenhaltung aufmerksam gemacht. An diesem Vortragsabend wurde mir schnell klar, in den vergangenen 23 Jahren etwas nicht gelebt zu haben, obwohl ich teilweise durch meine berufliche Tätigkeit als Landschaftsökologe mich intensiv mit Naturvorgängen beschäftigte, aber eben auf einer anderen Ebene.

Ich besuchte das Seminar zur wesensgemäßen Bienenhaltung in der Fischermühle, war es mir u. a. auch wichtig, zur Kontrolle der Varroa Milbe verschiedene Positionen kennen zu lernen, da ich als jugendlicher Imker Ende der 70-iger Jahre noch Varroa frei imkern konnte. Geradezu ein paradiesischer Zustand !

Was ich von der Fischermühle u. a. mitgenommen habe, war der Naturwabenbau, der mich bis heute fasziniert und der grundsätzlich etwas andere Umgang mit den Bienen.

Termine für einen Besuch nach Absprache. Ich freue mich auf Ihr Kommen!

Kontakt:
Dr. Ulrich Miller
Vimystraße 6
85354 Freising